

| association |

## A4 DESIGNERS REDESSINE LA VIE ET LA COULEUR DES LIEUX

Quatre jeunes femmes designers, diplômées des beaux-arts, explorent depuis cinq ans notre environnement urbain, le repensent et le recréent dans une vivacité toute originale et poétique.



**P**our présenter A4 Designers, le collectif composé de quatre jeunes femmes – Muriel Carpentier, Ange-Lyne Janssen, Juliette Laval et Delphine Merle –, plusieurs pistes s'ouvrent à vous tant leur créativité semble vaste, mouvante et sans répit. Celle, par exemple, de la déco intérieure, pour un salon de coiffure dijonnais ou pour la scénographie de magasins de sport de haute montagne... Celle du concept de mobilier urbain qu'elles étudient avec la commission de quartier du centre-ville... Celles encore de leurs interventions dans le cadre d'événements culturels, que ce soit lors du Grand Déj' des associations, pour lequel elles ont conçu en 2011 affiches et signalétique sur tranches de pain confiturées, ou lors du prochain festival Dièse habillé de leurs couleurs... *Ce sera assez décalé*, prévient Delphine.

En cinq ans d'activité, A4 Designers s'est exprimé là où l'aménagement de l'espace public ou privé mérite d'être interrogé. De la déco de la salle Jacques-Fornier à la façade de la mairie annexe des Grésilles, par exemple, ou aux « prothèses urbaines », mobilier léger et ludique qu'elles ont d'abord présenté à Dijon et dernièrement à la Biennale internationale design de Saint-Étienne.

**CABINET DE RECHERCHE.** Dès leur diplôme de l'École nationale supérieure d'art (Ensa) de Dijon en poche (section design d'espace), l'association fonctionne en bureau collégial, c'est-à-dire sans hiérarchie explicite, chacune s'investissant dans l'objectif commun de *créer et offrir des solutions adaptées aux besoins en fonction des contraintes, qu'elles soient d'ordre technique, budgétaire ou ergonomique*, expliquent-elles, n'hésitant pas à détourner ingénieusement les objets du quotidien.

Nichés entre les Tanneries et la bibliothèque Mansart, leurs bureaux sont plutôt « cabinet de recherche ». *C'est un lieu pour produire, expérimenter, partant de l'idée première jusqu'à la maquette avant fabrication*, précise Delphine. À cet effet, elles s'entourent des compétences de professionnels dans leur atelier attenant. Avec terrain et dépendances, de quoi donner une envolée à leurs aspirations, comme d'accueillir en résidence artistes, graphistes, compagnies de théâtre, mais aussi d'organiser chaque année des portes ouvertes. Les prochaines auront lieu les 14 et 15 juin.

**DÉVELOPPER LE LIEU.** Sur leur parcours professionnel, d'importants rendez-vous se précisent, notamment pour une scénogra-

phie sur l'aménagement durable et créatif, en lien avec la filière bois bourguignonne Aprovalbois. *Ce sera un moment de contacts importants avec des professionnels qui sont dans cette démarche*, estime Ange-Lyne.

Dans l'immédiat, l'ABC les accueille jusqu'au 25 mai pour une exposition plus personnelle. Cette fois, le « quatuor aux 4 couleurs », comme elles se surnomment, s'exprime hors commande et cahier des charges. Muriel, par exemple, avec de surprenants « bijoux glacés ».

Germe aussi l'idée d'ouvrir le lieu, entre autres aux habitants du quartier pour des ateliers où elles ont par ailleurs constitué une « matérieothèque » (collection d'échantillons de matériaux avec leurs critères techniques). De provoquer des échanges, comme elles le font déjà dans les collèges de Côte-d'Or et au musée Magnin. Et d'amplifier cette « empathie et expérience de l'autre » formulée par la Biennale internationale design.

**Collectif A4 Designers**

28, rue Ernest-Petit

Book-Web : [www.a4designers.com](http://www.a4designers.com)

Rens. : 09 51 07 09 73

Courriel : [info@a4designers.com](mailto:info@a4designers.com)