

DESIGN. Une exposition du collectif A4 Designers jusqu'au 25 mai

Art et design à l'honneur à l'ABC

L'Association Bourguignonne Culturelle accueille dans ses locaux une exposition du collectif A4 Designers.

Composé de Ange Lyne Janssen, Juliette Laval, Delphine Merle, et Muriel Carpentier, le collectif A4 Designers établit à travers ses œuvres une réflexion sur l'espace, l'art, et le design.

Trico, pièce réalisée par Ange-Lyne Janssen, est une paroi modulable destinée à la séparation des espaces. Des triangles dans lesquels sont découpées des formes géométriques sont reliés par de la feutrine rouge, ce qui induit une grande souplesse de la structure, adaptable à différents lieux et aux goûts de chacun. La séparation n'est pas ici synonyme de cloisonnement, et cette pièce nomade pourrait aussi bien être envisagée comme simple décoration. Le duo de sièges intitulé *Magnanime*, réalisé par Juliette Laval, a été conçu pour de petits espaces mais ne néglige par pour autant le besoin de confort et d'espace des usagers. Construites à partir de déchets de bois de hêtre fran-



Des sièges, des rangements : le design entre dans la maison par son côté esthétique et pratique à la fois. Photo Didier Taberlet

çais provenant de l'entreprise Simire – engagée dans le développement durable – ces chaises constituent une création recyclable, répondant donc parfaitement à des exigences à la fois logistiques, matérielles, et écologiques.

Ecologie et vanités

Verso, de Delphine Merle, est un ensemble de rangements en chêne reliés par des colliers de serrage. Il s'agit, au même titre que la pièce *Trico*, d'un ensemble

d'éléments à combiner de multiples façons, s'adaptant au bon vouloir de leur propriétaire. Laissant une large place à l'appropriation et très adaptable, cette construction valorise également le chêne. Partant de l'artisanat pour établir une réflexion sur l'éphémère et notre goût des richesses, *Bijoux de glace* de Muriel Carpentier se situe à mi-chemin entre sculpture et performance : une vidéo nous montre la réalisation de ces pièces de glace moulées

dans de la silicone, montées sur des chaînes à la manière de pendentifs, et destinées à fondre à même la peau de leur propriétaire... Entre érotisme, recherche esthétique, et réflexion sur la vanité de nos désirs, cette vidéo met également à l'honneur les sensations, ici imaginées par le visiteur.

SOPHIE VAN VLIERBERGHE

Association Bourguignonne Culturelle, 4, passage Darcy à Dijon. Ouvert du mardi au samedi 13 à 19 heures